



VII JORNADAS
ALCESXXI

14 - 17 de julio 2026, Valencia

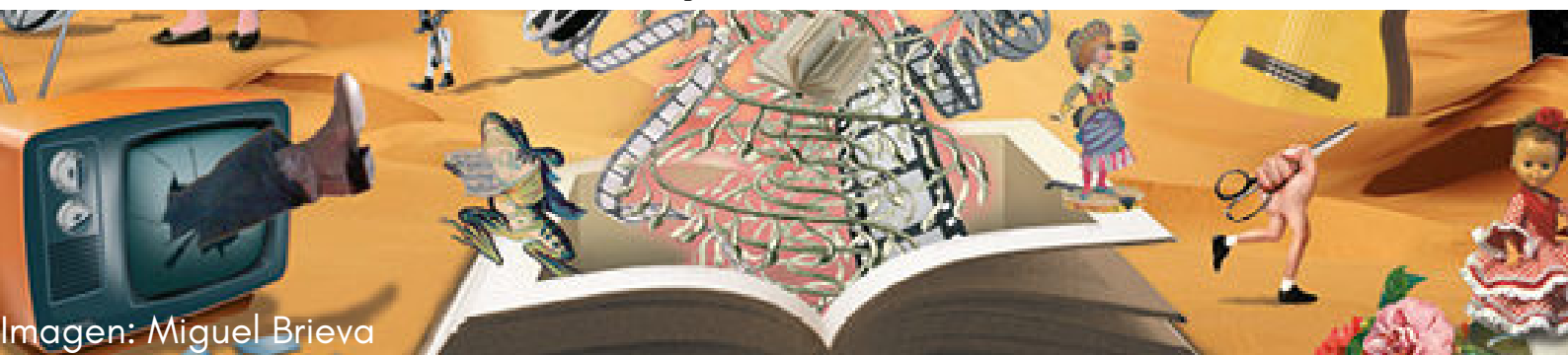


Imagen: Miguel Brieva

PROGRAMA

Martes 14 julio

16:00 h - 18:00 h	Acto de inauguración Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia
19:30 h - 21:00 h	Visita guiada: La soberanía alimentaria como eje de futuro. Experiencias de lucha en defensa de l'Horta de Valencia Salida desde Ciudad de las Artes y las Ciencias

Miércoles 15 julio

09:00 h - 12:00 h	Seminarios de investigación Aulas Facultad de Geografía e Historia
12:15 h - 13:45 h	Charla: El cómic y la DANA Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16:30 h - 19:00 h	Talleres Aulas Facultad de Geografía e Historia

Jueves 16 julio

09:00 h - 12:00 h	Seminarios de investigación Aulas Facultad de Geografía e Historia
12:15 h - 13:45 h	Lectura de poesía Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16:30 h - 19:00 h	Talleres Aulas Facultad de Geografía e Historia
19:30 h - 20:45 h	Asamblea Salón de actos Facultad de Geografía e Historia

Viernes 17 julio

09:00 h - 12:00 h	Seminarios de investigación Aulas Facultad de Geografía e Historia
12:15 h - 13:45 h	Devolución de seminarios Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16:30 h - 19:00 h	Talleres Aulas Facultad de Geografía e Historia
21:00 - 23:30 h	Cena de despedida Colegio Mayor La Concepción



Seminarios de investigación

1. **¿De quién te ríes? La globalización y la raza en las comedias españolas contemporáneas**, organizado por Alison Posey y Matthew Hilborn. Con Michelle Murray, Alfonso Bartolomé, Ana Sánchez, Mikel Lorenzo-Arza, Daniel Berjano y David Colbert.
2. **Teoría y práctica de la participación cívica y de la investigación pública en las Humanidades en español**, organizado por Palmar Alvarez-Blanco, Ellen Mayock y Steven Torres. Con Colleen Culleton, David Delgado, Teresa Herrera, Anthony Harb, Roberto Robles, Scott Boehm, Nayra Sanz, Eva Woods, Iulia Sprinceana y José Aguirre.
3. **Educación pospandemia (2020-2026): pedagogía crítica, textualidad y comunidad**, organizado por Ángela Martín, Álvaro López y Elia Romera-Figueroa. Con Iñaki Tofiño, Ángela Martínez, Carlos Gamez-Perez y Ana Almar.
4. **Navegar la diversidad: abordar las diferencias regionales y sociolingüísticas en el aula de español**, organizado por Adrián Gras-Velázquez y Matthew Griffin. Con Daniel Sanguino, Raquel Rodríguez y Macarena Tejada.
5. **¿Cómo defender la libertad de cátedra y la autonomía universitaria? Tácticas, estrategias, alianzas (trans)nacionales**, organizado por María Dolores Adsuar, Sebastiaan Faber y Pedro García-Caro. Con Andres Porras, Jesse Barker, Gonzalo Baptista, Jeffrey Lawrence, Noel Blanco y Natalia Castro.
6. **Contraafectos: estrategias literarias y visuales de resistencia al femonacionalismo en la España contemporánea**, organizado por Mercedes Carbayo Abengózar. Con Esperanza González y María Sebastià.
7. **Aquí huele a pobre: las clases medias y la producción de sentido**, organizado por Carlos Varón. Con Katryn Evinson, Rafael Nunez, Marina Sola, Luis Moreno-Caballud, Kelly Moore, Luis González, Ana Sánchez, Pedro López, Darío Sánchez-González y Albert Jornet.

Consulta la descripción completa de los seminarios en nuestra página [web](#)



VII JORNADAS ALCESXXI

8. **Cómics y justicia (eco)social. Narrativas gráficas para la transformación**, organizado por María Hernández-Etura, Elizabeth Warren y Alberto López. Con María Bonete, Enrique Álvarez, Samuel Helmick, Christine Martinez, Alicia Barron , Ofelia Ferrán y Xavier Dapena.
9. **Dolor, lenguaje y representación en los Estudios Ibéricos**, organizado por Priscila Calatayud-Fernández y David Campbell. Con Andoni Perez-Lopez, Francisco Rodríguez, Mónica Lizarte, Dharma Seda, Naomi Sanabria y Erma Nezirevic.
10. **Sabores en circulación: comida tradicional y turismo culinario**, organizado por Sarah Portnoy y Michelle Hamilton. Con Sara de Blas, Sara Gardner y Amarilis Hidalgo.
11. **El cine contemporáneo en España y América Latina: los retos de la representación y la recepción en un contexto transnacional**, organizado por Cecilia Enjuto y Jennifer Duprey-Colón. Con Caitlin Quintenz, Bécquer Seguí, Monserrat Garcia, Steven Marsh, Ryan Woodall y Laura Pavón.
12. **Estados de la materia: Diálogos entre la literatura y las artes visuales en clave ecológica**, organizado por Tatjana Gajic. Con Susan Larson, Toni Maestre, Isabel Almeida, Westin Smith, Germán Ortiz-Uriarte y Daniel Ares.
13. **Habitar el museo, transitar el espacio: Mediación cultural y derechos culturales en el mundo actual**, organizado por Ester Alba, Alba Gandía, Indra Ramírez, Arabella León y Mar Gaitán - Departamento de Historia del Arte, Universitat de València. Con Carmen Cano, Álvaro Solbes, Marta Segovia, Alejandra Nieto, Esperanza Villuendas y Lucía Bouzas Naya.
14. **Palabras que sostienen, miradas que influyen: formación crítica y desconstrucción de la discriminación a través de la literatura y la LIJ multimodal**, organizado por Josep Ballester y Noelia Ibarra - Grupo de investigación ELCIS. Con María Querol, Francesc Josep Rodrigo, Patricia Martínez-León, Sergio Arlandis y Álvaro Pons. *En colaboración con el proyecto del Ministerio de CEyU PID2022-139640NB-I00/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE y Proyecto de investigación CIAICO/2023/104 de la Conselleria de Educació, Universidades y Empleo*



Talleres

1. **Narrativas personales a partir de las literaturas orales africanas: tradición, valores y re-creación**, con Ángela Nzambi
2. **Laboratorio de lectura crítica: identidad y representación desde perspectivas afrodescendientes**, con Deborah Ekoka
3. **Pensar en sistemas con la Constelación de los Comunes**, con Emmanuel Gimeno y Palmar Álvarez-Blanco
4. **Taller de guerrilla gráfica**, con Chiara Sgaramella y Miriam Del Saz
5. **Cómics para pensar el cambio climático**, con Álvaro Pons, Raquel Maruenda y Noelia Ibarra - Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-UV. *En colaboración con el Proyecto CLIMART3 Erasmus+ 2024-1-IT02-KA220-SCH-000251892*
6. **Las cicatrices del agua: patrimonio artístico y catástrofes naturales. Experiencias y prácticas en la salvaguarda de las obras de arte contemporáneo**, con Álvaro Solbes, Ester Alba, Cristina Portalés, Esperanza Villuendas, Laya Targa, Carmen Cano, Belén Palma, Marta Segovia, Lucía Bouzas y Viviana Martínez - Departamento de Historia del Arte e IRTIC Universitat de València. *En colaboración con el proyecto HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-01 - Advanced technologies for remote monitoring of heritage monuments and artefacts*
7. **Didáctica de los patrimonios personales: memoria fotográfica y aprendizaje comunitario**, con Alejandra Nieto, Teresa Vicente, María Sanz, Eva Bravo, Rosina Herrera, Inma Cantó y Marisa Vázquez - Universitat de València

Consulta la descripción completa de los talleres en nuestra [página web](#)



Otras actividades

Acto de inauguración

Intervienen: Dr. Manuel Lomas *Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València*, Dr. Albert Moncusí *Vicerrector de Cultura, Esports, i Vincle Social*, Dra. Ofelia Ferrán *Profesora University of Minnesota, Twin Cities* y Dr. Steven Torres *Profesor de la University of Nebraska at Omaha*.

Visita guiada: La soberanía alimentaria como eje de futuro. Experiencias de lucha en defensa de l'Horta de Valencia.

Visita guiada, a pie, por el colectivo Cuerpoterritorio a la asociación Per l'Horta, en l'Horta de València, para conocer las amenazas que afectan a este entorno, las iniciativas de resistencia ciudadana y cultural, y degustar productos locales.

Necesaria inscripción previa antes del 5 de julio a través del formulario.

Coste: 5 € / persona

📍 Punto de encuentro

Charla: El cómic y la DANA

Encuentro con Cristina Durán y Miguel Ángel Giner, guionistas y dibujantes de cómic. Durán y Giner recibieron el Premio Nacional de Cómic en 2019 por *El Día 3*, sobre el accidente de metro en Valencia del 2006, y fueron finalistas en 2010 con *Una posibilidad entre mil* y en 2013 con *La máquina de Efrén*.

Miguel Ángel y Cristina nos darán una master class sobre la creación de su próxima novela gráfica sobre la DANA. En el encuentro participarán afectados por la DANA, que hablarán con los autores y asistentes sobre el desastre.

En colaboración con el Proyecto CLIMART3 Erasmus+ 2024-1-IT02-KA220-SCH-000251892



Otras actividades

Lectura de poesía

Como ya es tradición en las jornadas de ALCESXXI, este año contamos con una lectura poética conformada por un gran elenco intergeneracional de voces locales.

Con:

- Imma López: poeta y profesora valenciana. Licenciada en Filología Catalana, inició su trayectoria poética con la publicación del poemario Santuaris en 2015.
- Víctor Benavides: poeta y gestor cultural valenciano. Es codirector del festival de poesía Vociferio y ha participado en diversas antologías, entre ellas Última poesía crítica. Jóvenes poetas en tiempos de colapso (Lastura, 2023).
- Loli Mascarell: profesora, periodista y poeta valenciana. Dirigió el taller de narrativa de la Universitat Politècnica de València y ha publicado numerosos poemarios desde 2010, entre los que destacan Mientras la luz y Un vaso de agua.
- Enrique Falcón: poeta, ensayista y activista cultural valenciano. Autor de una extensa obra poética, ha publicado en revistas literarias y colaborado con diversos colectivos sociales, sindicales y políticos, además de desarrollar trabajos de teoría literaria.
- Ángela Martínez: poeta, organizadora cultural y doctora en Estudios Hispánicos Avanzados por la Universitat de València. Compagina su labor investigadora con la creación poética y la promoción de iniciativas culturales.
- Josep Ballester: poeta, filólogo y profesor de literatura contemporánea en la Universitat de València. Su producción poética se encuentra reunida en la recopilación antológica Las musas inquietantes (2007).

Asamblea de socixs

En todas las Jornadas celebramos la Asamblea General, un espacio de encuentro del colectivo en el que abordamos el funcionamiento y el bienestar de la Asociación, además de compartir información sobre próximos eventos y procesos electorales. Todas las personas participantes en las Jornadas, en su condición de miembros de ALCESXXI, están invitadas a asistir.



Otras actividades

Exposición de libros

Como parte del esfuerzo por dar a conocer el trabajo de nuestros participantes, contaremos con una mesa con volúmenes escritos o editados por quienes participan en las jornadas (*invitamos a todas las personas asistentes a traer sus propias publicaciones para incorporarlas a la muestra*). Además, contaremos con otras obras donadas por colectivos editoriales que colaboran con ALCESXXI.

Exposición *Revista d'Estudis. Los diseños de Miguel Calatayud*

Exposición organizada por el Aula de Còmic de la Universitat de València.

Un repaso al trabajo de diseño gráfico del ilustrador valenciano en la revista de la Universidad de Valencia.

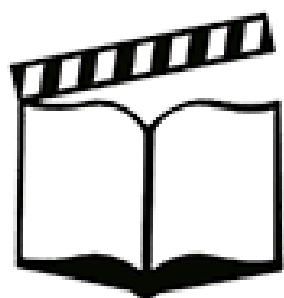
Comisarios: Álvaro M. Pons y Noelia Ibarra

Cena de despedida

Nos reunimos por última vez para celebrar el trabajo de las Jornadas en un ambiente relajado y divertido.

Necesaria inscripción previa

Organiza



ALCESXXI

Con la colaboración de

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de **G**eografia i **H**istòria



Co-funded by
the European Union

Erasmus + 2024-1-IT02-KA220-SCH-000251892 Innovative
methodologies for learning climate change through art and animation

ChemiNova

HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-01 - Advanced technologies for
remote monitoring of heritage monuments and artefacts

towched

HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-08 - Transforming Our
World: Collections at the Heart of life-long learning and Education



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

REFRA



PROJECTE PROMETEO/2024/056



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura, Universitats i
Ocupació

GRUP D'INVESTIGACIÓ
ELcjs
EDUCACIÓ LITERÀRIA
CULTURA I SOCIETAT



PID2022-139640NB-I00/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Educació, Cultura,
Universitats i Empleo

Proyecto de investigación
CIAICO/2023/104 de la Conselleria de
Educación, Universidades y Empleo