



Con el franquismo en el retrovisor : las representaciones culturales de la dictadura en la democracia (1975-2018) / Elizabeth Amann, Diana Arbaiza, María Teresa Navarrete Navarrete y Nettah Yoeli-Rimmer (eds.). 2020, 266 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 53) € 24,00 ISBN 9788491921158 (Nº:175146)

** Este libro examina el franquismo desde el retrovisor, estudiando la representación de la dictadura en las producciones culturales realizadas a partir de la transición democrática. El franquismo instauró profundas transformaciones políticas que definieron los modos de vida de los españoles durante este período. Las obras estudiadas en este volumen reflexionan sobre el impacto que la herencia del franquismo ha dejado en la sociedad española y se cuestionan sobre qué parte de este legado ha sido revertido por la democracia y qué parte permanece aún.*

América Latina – África del Norte – España : lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista / Stephanie Fleischmann, Ana Nenadovic (eds.). 2020, 266 p., (Bibliotheca Ibero-Americana ; 179) € 29,80 ISBN 9788491921523 (Nº:179183)

** Investigación de los lazos culturales, intelectuales y literarios entre América Latina, el Norte de África y España desde los estudios culturales, la crítica literaria y la historiografía global.*

Arte, literatura y feminismos : lenguajes plásticos y escritos en EuskalHerria / Susana Jodra Llorente ; Amelia Benito del Valle Eskauriza (eds.). 2020, 324 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 56) € 30,00 ISBN 9788491921288 (Nº:176305)

** APARECE EN OCTUBRE DE 2020. Organizada conjuntamente desde las artes plásticas y la literatura, esta obra se plantea dos objetivos: mostrar la evolución que en el País Vasco a nivel cultural y social ha provocado el cambio de visión en el ámbito de la creación, y en segundo término, mostrar la amplitud y pluralidad en la producción de artistas plásticas y escritoras.*

Benítez Andrés, Rosa. José-Miguel Ullán : por una estética de lo inestable / Rosa Benítez Andrés. 2019, 252 p., il. € 21,00 ISBN 9788491920021 (Nº:155345)

** La poesía de José-Miguel Ullán tiene la virtud de haber resultado incómoda a muchos de los componentes del sistema literario español. Este ensayo busca poner en crisis las exégesis convencionales que se han ocupado del contexto creativo y de producción de Ullán. Propone una aproximación a su política estética que latestigue el valor de su escritura.*

Bridge-Zubia : imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos / Jon Kortazar (ed.). 2019, 410 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 49) € 36,00 ISBN 9788491920748 (Nº:169920)

** Reflexiona sobre las representaciones y tensiones en las relaciones culturales entre los Estados Unidos y el País Vasco. Se ofrece una interpretación de las imágenes que los vascos han producido en la literatura escrita en los Estados Unidos. Además aborda la influencia de la cultura americana en la sociedad vasca actual.*



Díaz Navarro, Epicteto. Ensayos sobre narrativa española contemporánea (1989-2018) / Epicteto Díaz Navarro. 2019, 251 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 51) € 24,00 ISBN 9788491921097 (Nº:171133)

** Examina la narrativa española contemporánea en textos y autores que sobresalen dentro de la pluralidad que la caracteriza. Casi todos los escritores que se analizan han recibido los premios más relevantes en Europa, América Latina y en otras esferas culturales, de manera que puede afirmarse que nunca la narrativa española ha alcanzado la universalidad actual. En ellos podemos ver los tipos de relato y estilos más representativos de estas últimas décadas.*

Diversidad cultural-ficcional-¿moral? / Susanne Hartwig (ed.). 2018, 372 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 105) € 36,00 ISBN 9788491920335 (Nº:155776)

** En las últimas décadas, los estudios culturales participan activamente en el debate sobre la representación y el tratamiento de la diversidad y ponen énfasis en el reconocimiento y la configuración de la diversidad cultural. El presente volumen se propone analizar de qué manera los textos ficcionales contribuyen a formar, reflejar y perfilar la diversidad cultural y su compromiso moral.*

Downs, Tara. A violent spectacle : terrorism in contemporary peninsular drama / Tara Downs. 2019, 170 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 47) € 18,00 ISBN 9788491920120 (Nº:152089)

** Terrorism has long been a part of Spanish history, although the 1990s and early 21st century brought some changes in terms of who committed the attacks – and how. Other changes that took place at this time include the increasing openness about terrorism in theatre. This book examines the intersection of violence and theatre in Spain, in addition to the role this cultural combination plays on the identity and quotidian experience of the Spanish people, through the study of dramas by contemporary playwrights such as Jordi Galceran, Sergi Belbel, and more.*

El mar no es ancho ni ajeno: complicidades transatlánticas entre Perú y España / Ángel Esteban y Agustín Prado Alvarado (eds.). 2019, 194 p., (Colección Letral. Monografías Letral ; 6) € 18,00 ISBN 9788491920137 (Nº:152085)

** La historia de las relaciones culturales entre Perú y España desde la época del Virreinato hasta la actualidad demuestra que el mar que separa ambos continentes no es tan ancho ni tan ajeno. La huella del Siglo de Oro, del Quijote o la presencia de Lorca en la literatura popular peruana, son algunos ejemplos de los paralelismos e influencias mutuas entre los poetas y músicos de las generaciones del fin del siglo XX a ambos lados del Atlántico, son indicadores de una complicidad que no ha dejado de crecer con el paso del tiempo.*

Elogio de lo mínimo : estudios sobre microrrelato y minificción / Ana Calvo Revilla (ed.). 2018, 308 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 98) € 36,00 ISBN 9788416922581 (Nº:138322)

* *Estudios que abordan la relación entre microrrelato y entorno digital, y profundizan en el análisis del microrrelato desde un punto de vista teórico, así como los cambios que la incorporación al mundo digital ha introducido tanto en la producción textual como en los procesos de recepción y difusión del género.*

Eventos del deseo : sexualidades minoritarias en las culturas-literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx / Dieter Ingenschay (ed.). 2018, 269 p., (Bibliotheca Ibero-Americana ; 169) € 28,00 ISBN 9788416922710 (Nº:143635)

* *Propone una mirada crítica a las culturas y literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo xx, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los "eventos del deseo".*

François, Jérôme. **La Celestina, un mito literario contemporáneo / Jérôme François.** 2020, 522 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 114) € 48,00 ISBN 9788491921455 (Nº:178346)

* *Con el fin de desentrañar el proceso de mitificación conocido por La Celestina en la época contemporánea, este trabajo analiza treinta reescrituras hispánicas a través de sus tres temas comunes: la mediación mágica, la mediación carnal y la tensión social.*

Guernica entre icono y mito : productividad y presencia de memorias colectivas / Matei Chihai, Ursula Hennigfeld (eds.). 2020, 256 p., il. col (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 52) € 29,80 ISBN 9788491921110 (Nº:178822)

* *El Guernica de Picasso es el testimonio de un encuentro ejemplar entre el mundo del arte y la realidad histórica. Este cuadro, imprescindible para la Historia del Arte moderno, se ha abierto camino en los libros de texto, en la ficción literaria y en los discursos políticos. Las contribuciones a este volumen lo consideran como un lugar de memoria transnacional, que se transmite de dos modos muy diferentes: como imagen icónica y como objeto de una mitología contemporánea.*

Historia de la ciencia ficción en la cultura española / edición y dirección de Teresa López-Pellisa. 2018, 523 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 44) € 29,80 ISBN 9788416922819 (Nº:143753)

* *Recorrido por la historia de la ciencia ficción española desde sus orígenes en el siglo XIX hasta 2015. Primer estudio realizado hasta la fecha que ofrece un panorama teórico y comparatista de las diversas manifestaciones de la ciencia ficción en narrativa, teatro, cine, TV, cómic y poesía. Un libro que define y delimita la evolución de la historia de la ciencia ficción en la cultura española. Finalista de los Premios Amaltea 2018. Categoría Ciencia Ficción.*



La Hispanística y los desafíos de la globalización en el siglo XXI : posiciones, negociaciones y códigos en las redes transatlánticas / Rike Bolte, Jenny Haase, Susanne Schlünder (eds.). 2018, 400 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 104) € 36,00 ISBN 9788491920328 (Nº:155722)

* *Los Estudios Hispánicos se presentan actualmente como un campo académico tan dinámico como heterogéneo que requiere su redefinición. Teniendo en cuenta los diferentes contextos y tradiciones académicos, así como el desarrollo técnico y mediático, pero también político y cultural, los artículos reunidos aquí enfrentan esta tarea. Se centran en procesos ejemplares de transformación que han tenido lugar en el campo de los Estudios Hispánicos de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, tanto en los métodos como en los contenidos.*

La verdadera patria : infancia y adolescencia en el relato español contemporáneo / María Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez (coords.). 2019, 192 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 110) € 19,80 ISBN 9788491920755 (Nº:170411)

* *Volumen colectivo que analiza la presencia del tema de la niñez, la adolescencia y la mirada infantil en el relato español actual. Una época en la que la memoria desempeña un papel singularmente importante en la narrativa, y las circunstancias de la propia infancia han cambiado por obra del consumo, los "mass media" y, sobre todo, la televisión y las nuevas tecnologías de la información.*

Lecturas del pasado : poética y usos culturales de la leyenda literaria / Belén Mainer Blanco, Pilar Vega Rodríguez (coords.). 2019, 236 p., € 21,00 ISBN 9788491920427 (Nº:168888)

* *Hoy en día el legendario es un punto central de las investigaciones de la geografía literaria, el turismo literario, la enseñanza del español para extranjeros y, desde luego, de las acciones de conservación y dinamización del patrimonio literario y cultural. Tomando en cuenta este contexto de apreciación, y desde un carácter interdisciplinario y disruptivo, en este volumen se aportan algunas reflexiones acerca de la naturaleza y características del género de la leyenda literaria, así como su reactualización en usos culturales posibles.*

Materia frágil : poéticas para el siglo XXI en América Latina y España / Erika Martínez (ed.). 2020, 300 p., (Colección Letral. Monografías Letral ; 8) € 29,80 ISBN 9788491921271 (Nº:175898)

* *APARECE EN OCTUBRE DE 2020. ¿Cómo se disponen en el poema las palabras y los cuerpos? ¿Cómo entran en contacto desde su latitud, longitud y profundidad, desde la sustancia material que los define? El presente volumen es una aproximación a la poesía actual escrita en Latinoamérica y España que parte de estas preguntas, atendiendo a los límites, conflictos y nuevas condiciones de posibilidad de nuestro ser en común, así como a las diferentes formas líricas de intervenirlo a ambos lados del Atlántico.*



Moreno-Nuño, Carmen. Haciendo memoria : confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la Guerra Civil en la España del siglo XXI / Carmen Moreno-Nuño. 2019, 319 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 48) € 29,80 ISBN 9788491920663 (Nº:163349)

* *Se centra en la España de la primera década del siglo XXI para explicar qué fue el boom de la memoria histórica y qué lecciones podemos extraer de él. Combinando la historia cultural, el análisis textual y un objeto de estudio auténticamente interdisciplinar que abarca cine, fotografía, literatura y prensa, Haciendo memoria propone que la trayectoria de la memoria de la Guerra Civil solo puede comprenderse si atendemos al intenso diálogo que se produce en esos años entre la historia y la cultura.*

Nuckols, Anthony. **Asumir la ausencia : poética de duelos inconclusos en la narrativa española del siglo XXI / Anthony Nuckols.** 2020, 300 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 117) € 29,80 ISBN 9788491921332 (Nº:181148)
* Este estudio propone un prototipo literario —narrativas postraumáticas de duelo persistente— que busca redefinir mediante la narrativa nuestra relación en el presente con las pérdidas sufridas en el pasado. Este hipotético duelo se plantea en términos colectivos y postfreudianos: esto es, un duelo que no busque resolución, sino que persista como recordatorio continuado de las pérdidas en el pasado y que sirva como fuente de una relación ética y afectiva con ese pasado desde el presente.

Ros Ferrer, Violeta. **La memoria de los otros : relatos y resignificaciones de la Transición española en la novela actual / Violeta Ros Ferrer.** 2020, 283 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 54) € 24,00 ISBN 9788491921240 (Nº:176275)
* Investiga los modos en que la Transición española ha sido representada en el campo literario contemporáneo. A través del análisis de un corpus de novelas publicadas en las últimas dos décadas, este estudio pretende identificar la emergencia de nuevos relatos sobre una época fundacional para la sociedad española actual y sus reinterpretaciones desde una clave generacional.

Sangre y filiación en los relatos del dolor / Gabriel Gatti, Kirsten Mahlke (eds.). 2018, 280 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 99) € 24,00 ISBN 9788416922734
* Analiza, desde distintos ángulos, la presencia sostenida que la sangre, como mero fluido corporal y como evocación metafórica del parentesco biológico, tiene en los relatos sociales, literarios y sociológicos producidos en contextos de fuerte afectación de los derechos humanos.



Saum-Pascual, Alex. **#Postweb! : crear con la máquina y en la red / Alex Saum-Pascual.** 2018, 212 p., il. (Nuevos Hispanismos ; 24) € 29,00 ISBN 9788416922796 (Nº:143751)
* Ensayo sobre las tecnologías digitales y su rol en la transformación literaria en la España de los últimos años. Aborda la memoria literaria, la humana y la digital. Parte de la idea de que crear con la máquina y crear dentro de la red implica un cambio de sensibilidad en el sujeto y su relación con el pasado, la historia y su registro.

Señales mutuas : estudios transatlánticos de literatura española y mexicana hoy / Erika Martínez (ed.). 2019, 278 p., (Colección Letral. Monografías Letral ; 7) € 24,00 ISBN 9788491920403 (Nº:169916)
* Los textos que constituyen este volumen llevan a cabo un análisis comparativo entre la producción literaria de España y México desde las últimas décadas del siglo XX hasta nuestros días, atendiendo a novelas y poemarios, pero también a otros géneros y discursos como el diario, el aforismo, el cine o la novela gráfica, sin olvidar los espacios de creciente transmedialidad.

Souto, Luz Celestina. **Memorias de la orfandad : miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina / Luz C. Souto.** 2019, 382 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 103) € 36,00 ISBN 9788491920090 (Nº:155476)
* Profundiza sobre las ficciones que abordan el tema de la expropiación de niños durante la dictadura española y las apropiaciones durante el "Proceso" en Argentina, estableciendo diferencias y similitudes entre los dos regímenes para reflexionar sobre las consecuencias directas en la identidad y en la recuperación de la memoria. Discurre sobre el lugar que la literatura tiene como vehículo y vínculo entre los sujetos actuantes (muchas veces desaparecidos) y las nuevas generaciones.

Varón González, Carlos. **La retirada del poema : literatura hispánica e imaginación política moderna / Carlos Varón González.** 2020, 222 p., il. (Ediciones de Iberoamericana ; 112) € 19,80 ISBN 9788491920946 (Nº:174827)
* Estudia las poéticas e ideas sobre la poesía desde la Guerra Civil española hasta el presente a través de las obras de César Vallejo, María Zambrano, Max Aub, Gabriel Ferrater y Roberto Bolaño. Todos ellos conforman una tradición crítica en la que la poesía desarrolla una posición propia.

Vivir lo breve : nanofilología y microformatos en las letras y culturas hispánicas contemporáneas. X Congreso de Minificción / Ottmar Ette ; Yvette Sánchez (eds.). 2020, 300 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 115) € 29,80 ISBN 9788491921554 (Nº:179240)
* APARECE EN SEPTIEMBRE DE 2020. Este volumen pone de relieve el impacto de los microformatos literarios y artísticos en nuestro pensamiento, analizando aquellas manifestaciones que a diario buscan adiestrarnos en la lectura de textos ultracortos, cuyas dimensiones van del pajarillo de Twitter al programático dinosaurio.

Por favor, envíe sus pedidos a info@ibero-americana.net

Disponibles los ebooks de nuestros libros en nuestra web y en las principales plataformas de venta; para bibliotecas, también a través de Casalini, De Gruyter, Digitalia, EBSCO y E-Libro



www.iberoamericana-vervuert.es

blog.ibero-americana.net

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 914 293 522

VERVUERT VERLAG OHG
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tlf.: (+49) (0) 69 597 4617

LIBRERÍA IBEROAMERICANA
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 913 601 229