

Programa III Jornadas (PROVISIONAL)
Soria, 6-9 julio 2015

Lunes 6 julio

Actos inaugurales en el Palacio de la Audiencia

18:00-18:15: Acto inaugural

18:15-19:30: Mesa Inaugural

Moderadores: Jordi Mari y Cristinas Moreiras. Participan: Directores de cine invitados

20:00-21:00: Vino de recepción

21:00: Proyección de Mercedes Álvarez (*El cielo gira*) y coloquio con Cristina Moreiras.

Martes 7 julio

Sesiones: Aula Magna Tirso de Molina

9:15-9:30: Bienvenida

9:30-11:30: “Campo y canon literarios en una España conectada y en ‘crisis’”.

Organizan **Ana Luengo** (Univ. of Washington) e **Isabelle Touton** (Univ. Bordeaux-Montaigne), con la participación de Ana Luengo, Isabelle Touton, Juan Carlos Méndez Guédez (escritor), Blanca Riestra (escritora), Remedios Zafra (escritora), Germán Labrador Méndez (Princeton Univ.). Moderadora: Marta Álvarez (Univ. Besançon)

11:30-12:00: Descanso

12:00-14:00: “Cultura libre: prácticas, instituciones y sostenibilidad”. Organiza **Luis Moreno-Caballud** (Univ. of Pennsylvania) con la participación de Luis Moreno-Caballud, Silvia Nanclares (escritora, investigadora y activista de cultura libre), Oscar Clemente (director de cine), Felipe G. Gil (*Zemos 98*).

14:00-16:30: Descanso

Seminarios: Aulas FDS

16:30-18:30: Seminarios

18:30-19:00: Descanso (comida disponible en el área de la actividad)

19:00: Lecturas de ficción en el Jardín del Centro Internacional Antonio Machado (J.A González Sainz, Belén Gopegui, Fernando Royuela, José Manuel Fajardo, Esther Bendahan)

21:00: Proyección de Javier Rebollo (*El muerto y ser feliz*) y coloquio. Palacio de la Audiencia

Miércoles 8 julio

Sesiones: Aula Magna Tirso de Molina

9:30-11:30: “Regeneración de las formas estéticas con el uso de la ciencia y la tecnología en la literatura española contemporánea”. Organiza **Cárlos Gámez**, con la participación de Carlos Gámez (escritor y estudiante graduado, Univ. of Miami); Marta del Pozo (académica y poeta, Boston College); Germán Sierra (escritor y doctor en medicina); Javier Moreno (escritor y licenciado en matemáticas), Marcos García (gestor cultural, director de MediaLab Prado)

11:30-12:00: Descanso

12:00-14:00: “Memoria y cine español”. Organizan **Josetxo Cerdán** y **Miguel Fernández Labayen** (Univ. Carlos III), con la participación de Josetxo Cerdán, Miguel Fernández Labayen, Vicente Sánchez-Biosca (Univ. de Valencia), Ramón Lluís Bande (director de cine y escritor) y Luis López Carrasco (director de cine y escritor)

14:00-16:30: Descanso

Seminarios: Aulas FDS

16:30-18:30: Seminarios

18:30-19:00: Descanso (comida disponible en el área de la actividad)

19:00-20:30: Asamblea y Presentación del Centro Internacional Antonio Machado

21:00: Proyección de Luis López Carrasco (*El futuro*), Guillermo Peydró (*Las variaciones de Gernika*), Ramón Lluís Bande (*Equí y n'otru tiempu*). Coloquio con Steven Marsh. Palacio de la Audiencia

Jueves 9 julio

Sesiones: Aula Magna Tirso de Molina

9:30-11:30: Publicar o cómo llegar al público. Organiza y modera **Constantino Bértolo**, ex-editor en Penguin Random House. Participan: Sofía Lecumberri (Directora de Marketing en Penguin Random House); Francisco E. Martínez (Director de AZETA)

Distribuciones); Carlos García Simón, (dependiente Librerías); José Hamad (scout internacional).

11:30-12:00: Descanso

12:00-14:00: Poesía hoy. Modera: Jorge Brioso (Carleton College). Participan: Mercedes Cebrián (escritora), Julia Otxoa (escritora y artista gráfica), Jorge Riechmann (escritor), Sergio Arlandis (Universidad de Valencia), Nacho Escuin (Universidad San Jorge de Zaragoza)

14:00-16:30: Descanso

Seminarios: Aulas FDS

16:30-18:30: Seminarios

18:30-19:00: Descanso (comida disponible en el área de la actividad)

19:00-20:30: Lectura de poesía en el Jardín del Centro Internacional Antonio Machado (Mercedes Cebrián, Julia Otxoa, Jorge Riechmann, José Ovejero)

21:00: Proyección de cine Oscar Clemente (*Bendito simulacro*) y Cecilia Barriga (*Tres instantes y un grito*). Coloquio con Miguel Brieva. Palacio de la Audiencia

Viernes 10 julio

10:00: Paseo machadiano con J.A. González Sainz

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN Y/O FORMACIÓN

Los seminarios y mesas redondas de investigación y/o formación se reunirán todas las tardes entre las 16:30 y las 18:30 en las aulas Fundación Duques de Soria

1) Stacy Beckwith (organizadora): “Sefarad”

Ponentes:

Stacy Beckwith, *Carleton College*

Esther Bendahan, *Escritora, Centro Sefarad-Israel*

Miguel Ángel Nieto Solís, *Periodista, realizador y director de cine*

Dosinda Alvite, *Denison University*

Ma. Ángeles Cohen, *Universidad Autónoma de Madrid*

Florentino Blanco, *Universidad Autónoma de Madrid*

José Manuel Fajardo, *Escritor*

Dalia Kandiyoti, *CUNY-College of Staten Island*

2) Isabel Estrada (organizadora): “Demo-crazy: La crisis neoliberal en España y los nuevos sentidos de la vida social y cultural (2000-2015)”

Ponentes:

Isabel Estrada, *CUNY-The City College of New York*
Antonio Gómez López-Quiñones, *Dartmouth College*
Berta del Río, *Princeton University*
Elena Oroz, *Universitat Oberta de Catalunya*
Cecilia Barriga, *Directora de cine*
Luis López Carrasco, *Director de cine*

3) Óscar Pereira (organizador): “Capitalismo, modernidad y tercera cultura”

Ponentes:

Óscar Pereira, *University of Nebraska-Lincoln*
Steven Torres, *University of Nebraska-Omaha*
Palmar Álvarez-Blanco, *Carleton College*
Jorge Riechmann, *Escritor*
Óscar Carpintero, *Universidad de Valladolid*
Óscar Clemente, *Director de cine*
Lola Lorenzo, *University of Lincoln-Nebraska*
Ana López-Aguilera, *Utah Valley University*
David Vila, *Vanderbilt University*
Jorge Brioso, *Carleton College*
Cristina Moreiras, *University of Michigan*

4) Jennifer Brady (organizadora): “Progreso y proceso: Identidad y género en la España del siglo XXI”. *Se reunirán las tardes del 7 y 8 de julio.*

Ponentes:

Jennifer Brady, *University of Minnesota Duluth*
Thomas Devany, *McDaniel College*
Luis González, *Connecticut College*
Ibon Izurieta, *Metropolitan State College of Denver*
Iker González-Allende, *University of Nebraska-Lincoln*
Nina Molinaro, *University of Colorado-Boulder*
Maureen Tobin-Stanley, *University of Minnesota-Duluth*

5) Megan Saltzman (organizadora): “La geopolítica cultural y la España Global”

Ponentes:

Megan Saltzman, *West Chester University of Pennsylvania*
Malcolm Compitello, *University of Arizona*
Pedro Cortes, *Universidad Politécnica de Madrid*
Aida Navarro, *Universidad Politécnica de Madrid*
Anna Recasens, *Universitat Autònoma de Barcelona*
Susan Larson, *University of Kentucky*
Laura Vázquez Blázquez, *University of Arizona*
Carmen Sanjuan, *Scripps College*

6) Annabel Martín y Ellen Mayock (organizadoras): “Manifestaciones y redefiniciones del feminismo hispano en el mundo actual”

Ponentes:

Annabel Martín, *Dartmouth College*

Ellen Mayock, *Washington and Lee University*
Ana Corbalán, *University of Alabama*
Santiago Fouz-Hernández, *Durham University*
Margaret Frohlich, *Dickinson College*
Yanire Marquez, *University of Illinois-Chicago*
Debra Ochoa, *Trinity College*
Gema Pérez, *University of Miami*
Jenny Rademacher, *Babson College*
Elena Castro, *Louisiana State University*
Teresa Herrera, *Allegheny College*

7) Enrique Ávila López (organizador): “El cine ‘Made in Spain’ del siglo XXI”

Ponentes:

Enrique Ávila López, *Mount Royal University*
Jesse Barker, *University of Aberdeen*
Dosinda Alvite, *Denison University*
David Gerling, *Sam Houston State University*
Jackie Collins, *Northumbria University*
Patricia Tomé, *Rollins College*
María García Puente, *California State University-San Bernardino*
Jordi Mari, *North Carolina State University*
Sohyun Lee, *Texas Christian University*
Iñaki Gonzalo, *University of Oregon*

8) Roberto Forns-Broggi y Luis I. Prádanos (organizadores): “Ecocrítica y cultura española contemporánea en la era del antropoceno”

Ponentes:

Roberto Forns-Broggi, *Metropolitan State University of Denver*
Luis Iñaki Prádanos, *University of Miami Ohio*
Samuel Amago, *University of North Carolina-Chapel Hill*
Montserrat López Mújica, *Universidad de Alcalá*
Christine Marie Martínez, *University of North Carolina-Chapel Hill*
Daniel Ares López, *University of Wisconsin-Madison*
Kata Beilin, *University of Wisconsin-Madison*
Jerry Hoeg, *Penn State*
Juan Ignacio Oliva, *Universidad de La Laguna*
José Ignacio Gallego, *Auburn*

9) Javier Torre (organizador): “Los relatos de viajes en la era del turismo y la globalización”

Ponentes:

Javier Torre, *Denver University*
Luis Albuquerque García, *Centro Superior de Investigaciones Científicas*
Genevieve Champeau, *Université Bordeaux Montaigne*
Paloma González, *Escritora*
Fernando Operé, *University of Virginia*
José Ovejero, *Escritor*
Julio Peñate Rivero

María Rubio Martín, *Universidad de Castilla la Mancha*
Ana Rueda, *University of Kentucky*

10) Germán Labrador (organizador): “Laboratorio de teoría crítica, subalternidad y guerras culturales en los estudios peninsulares”

Ponentes:

Txetxu Aguado, *Dartmouth College*
Marta Álvarez, *Université de Franche-Comté-Besaçon*
Miguel Caballero Vázquez, *Princeton University*
Sebastian Faber, *Oberlin College*
Ana M. Fernández Cebrián, *Princeton University*
Jorge Gaupp Berghausen, *Princeton University*
German Labrador Méndez, *Princeton University*
Ana Luengo, *San Francisco State University*
Steven Marsh, *University of Illinois-Chicago*
Rosi Song, *Bryn Mawr College*
Isabelle Touton, *Université Bordeaux-Montaigne*

11) Michelle Murray (organizadora): “La ‘otredad’ en la cultura española”

Ponentes:

Silvia Bermúdez, *University of California-Santa Barbara*
Daniela Flesler, *University of New York-Stony Brook*
Giulia Maltese, *Universidad de Sevilla*
Jorge Pérez, *University of Kansas*
Michelle Murray, *Vanderbilt University*
Jeffrey Coleman, *Marquette University*
Mercedes Cebrián, *Escritora/University of Pennsylvania*