

**III Jornadas Internacionales de ALCES XXI**  
**Soria, 6-10 de julio de 2015**

**Viernes 3 de julio: Actividad Previa**

**Centro Sefarad-Israel de Madrid** (Palacio de Cañete, Calle Mayor 69).

**12:00-14:00:** **Presentación de ALCESXXI y de las III Jornadas Internacionales**  
**Proyección de *El último sefardí* (2004) de Miguel Ángel Nieto y**  
conversación con el director

**Lunes 6 julio**

**9:30-1:30:** Recogida de materiales. Centro Internacional Antonio Machado

**Actos inaugurales en el Palacio de la Audiencia**

**18:00-18:15:** Acto inaugural

**18:15-19:30:** Mesa Inaugural

Moderadores: Jordi Mari y Cristinas Moreiras. Participan: Directores de cine invitados

**20:00-21:00:** Vino de recepción

**21:00:** Proyección de Mercedes Álvarez (*El cielo gira*) y coloquio con Cristina Moreiras

**Martes 7 julio**

**Sesiones: Aula Magna Tirso de Molina**

**9:15-9:30:** Bienvenida

**9:30-11:30:** “**Campo y canon literarios en una España conectada y en ‘crisis’**”.  
Organizan **Ana Luengo** (Univ. of Washington) e **Isabelle Touton** (Univ. Bordeaux-Montaigne), con la participación de Ana Luengo, Isabelle Touton, Juan Carlos Méndez Guédez (escritor), Blanca Riestra (escritora), Remedios Zafra (escritora), Germán Labrador Méndez (Princeton Univ.). Moderadora: Marta Álvarez (Univ. Besançon)

11:30-12:00: Descanso

**12:00-14:00:** “**Cultura libre: prácticas, instituciones y sostenibilidad**”. Organiza **Luis Moreno-Caballud** (Univ. of Pennsylvania) con la participación de Luis Moreno-Caballud, Silvia Nanclares y Carolina León (Bookcamping), Óscar Clemente (director de cine), Felipe G. Gil y Sofía Coca (*Zemos 98*), David Gámez (*Traficantes de Sueños*)

14:00-16:30: Descanso

**Seminarios: Aulas Fundación Duques de Soria**

**16:30-18:30: Seminarios**

18:30-19:00: Descanso (comida disponible en el área de la actividad)

**19:00: Lecturas de ficción en el Jardín del Centro Internacional Antonio Machado (J.A González Sainz, Belén Gopegui, José Manuel Fajardo, Esther Bendahan)**

**21:00: Proyección de Javier Rebollo (*El muerto y ser feliz*) y coloquio. Palacio de la Audiencia**

### **Miércoles 8 julio**

**Sesiones: Aula Magna Tirso de Molina**

**9:30-11:30: “Regeneración de las formas estéticas con el uso de la ciencia y la tecnología en la literatura española contemporánea”.** Organiza **Cárlos Gámez**, con la participación de Carlos Gámez (escritor y estudiante graduado, Univ. of Miami); Marta del Pozo (académica y poeta, Boston College); Germán Sierra (escritor y doctor en medicina); Javier Moreno (escritor y licenciado en matemáticas), Marcos García (gestor cultural, director de MediaLab Prado)

11:30-12:00: Descanso

**12:00-14:00: “Memoria y cine español”.** Organizan **Josetxo Cerdán** y **Miguel Fernández Labayen** (Univ. Carlos III), con la participación de Josetxo Cerdán, Miguel Fernández Labayen, Vicente Sánchez-Biosca (Univ. de Valencia), Ramón Lluís Bande (director de cine y escritor) y Luis López Carrasco (director de cine y escritor)

14:00-16:30: Descanso

**Seminarios: Aulas FDS**

**16:30-18:30: Seminarios**

18:30-19:00: Descanso (comida disponible en el área de la actividad)

**19:00-20:30: Asamblea y Presentación del Centro Internacional Antonio Machado**

**21:00: Proyección de Luis López Carrasco (*El futuro*), Guillermo Peydró (*Las variaciones de Gernika*), Ramón LLuis Bande (*Equí y n'otru tiempu*). Coloquio con Steven Marsh. Palacio de la Audiencia**

## Jueves 9 julio

### Sesiones: Aula Magna Tirso de Molina

**9:30-11:30: Publicar o cómo llegar al público.** Organiza y modera **Constantino Bértolo**, ex-editor en Penguin Random House. Participan: Sofía Lecumberri (Directora de Marketing en Penguin Random House); Francisco E. Martínez (Director de AZETA Distribuciones); Carlos García Simón, (dependiente Librerías); José Hamad (scout internacional)

11:30-12:00: Descanso

**12:00-14:00: Poesía hoy.** Modera: Jorge Brioso (Carleton College). Participan: Mercedes Cebrián (escritora), Julia Otxoa (escritora y artista gráfica), Jorge Riechmann (escritor)

14:00-16:30: Descanso

### Seminarios: Aulas FDS

#### 16:30-18:30: Seminarios

18:30-19:00: Descanso (comida disponible en el área de la actividad)

**19:00-20:30: Lectura de poesía en el Jardín del Centro Internacional Antonio Machado** (Mercedes Cebrián, Julia Otxoa, Jorge Riechmann, José Ovejero)

**21:00: Proyección de cine Oscar Clemente (*Bendito simulacro*) y Cecilia Barriga (*Tres instantes y un grito*). Coloquio con Miguel Brieva. Palacio de la Audiencia**

## Viernes 10 julio

10:00: Paseo machadiano con J.A. González Sainz

### SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN Y/O FORMACIÓN

Los seminarios y mesas redondas de investigación y/o formación se reunirán todas las tardes entre las 16:30 y las 18:30 en las aulas Fundación Duques de Soria

#### 1) Stacy Beckwith (organizadora): “Sefarad desde la España de hoy”

##### Ponentes:

Stacy Beckwith, *Carleton College*

Esther Bendahan, *Escritora, Centro Sefarad-Israel*

Miguel Ángel Nieto Solís, *Periodista, realizador y director de cine*

Dosinda Alvite, *Denison University*

José Manuel Fajardo, *Escritor*

Dalia Kandiyoti, *CUNY-College of Staten Island*

Michal Friedman, *Carnegie Mellon University*

Asher Salah, *Bezalel Academy of Art and Design*  
Daniela Flesler, *University of New York-Stony Brook*

**2) Isabel Estrada (organizadora): “Demo-crazy: La crisis neoliberal en España y los nuevos sentidos de la vida social y cultural (2000-2015)”**

**Ponentes:**

Isabel Estrada, *CUNY-The City College of New York*  
Antonio Gómez López-Quiñones, *Dartmouth College*  
Berta del Río, *Princeton University*  
Elena Oroz, *Universitat Oberta de Catalunya*  
Cecilia Barriga, *Directora de cine*  
Luis López Carrasco, *Director de cine*

**3) Óscar Pereira (organizador): “Capitalismo, modernidad y tercera cultura”**

**Ponentes:**

Óscar Pereira, *University of Nebraska-Lincoln*  
Steven Torres, *University of Nebraska-Omaha*  
Palmar Álvarez-Blanco, *Carleton College*  
Jorge Riechmann, *Escritor*  
Óscar Carpintero, *Universidad de Valladolid*  
Óscar Clemente, *Director de cine*  
Lola Lorenzo, *University of Lincoln-Nebraska*  
Ana López-Aguilera, *Utah Valley University*  
David Vila, *Vanderbilt University*  
Jorge Brioso, *Carleton College*  
Cristina Moreiras, *University of Michigan*

**4) Jennifer Brady (organizadora): “Progreso y proceso: Identidad y género en la España del siglo XXI”. Se reunirán las tardes del 7 y 8 de julio.**

**Ponentes:**

Jennifer Brady, *University of Minnesota Duluth*  
Thomas Deveny, *McDaniel College*  
Luis González, *Connecticut College*  
Ibon Izurieta, *Metropolitan State College of Denver*  
Iker González-Allende, *University of Nebraska-Lincoln*  
Nina Molinaro, *University of Colorado-Boulder*  
Maureen Tobin-Stanley, *University of Minnesota-Duluth*

**5) Megan Saltzman (organizadora): “La geopolítica cultural y la España Global”**

**Ponentes:**

Megan Saltzman, *West Chester University of Pennsylvania*  
Malcolm Compitello, *University of Arizona*  
Pedro Cortes, *Universidad Politécnica de Madrid*  
Aida Navarro, *Universidad Politécnica de Madrid*  
Anna Recasens, *Universitat Autònoma de Barcelona*  
Susan Larson, *University of Kentucky*  
Laura Vázquez Blázquez, *University of Arizona*  
Susana Draper, *Princeton University*

Jordi Nofre Mateo, *Universidad de Lisboa*  
Maria Van Liew, *West Chester University of Pennsylvania*  
Félix Gómez Zamora, *University of Michigan*

**6) Annabel Martín y Ellen Mayock (organizadoras): “Manifestaciones y redefiniciones del feminismo hispano en el mundo actual”**

**Ponentes:**

Annabel Martín, *Dartmouth College*  
Ellen Mayock, *Washington and Lee University*  
Ana Corbalán, *University of Alabama*  
Margaret Frohlich, *Dickinson College*  
Debra Ochoa, *Trinity College*  
Gema Pérez, *University of Miami*  
Jenny Rademacher, *Babson College*  
Elena Castro, *Louisiana State University*  
Teresa Herrera, *Allegheny College*  
Molly Perry, *Thacher School*  
Txetxu Aguado, *Dartmouth College*  
Ofelia Ferrán, *University of Minnesota*

**7) Enrique Ávila López (organizador): “El cine ‘Made in Spain’ del siglo XXI”**

**Ponentes:**

Enrique Ávila López, *Mount Royal University*  
David-Ross Gerling, *Texas State University, Sam Houston Campus*  
Jackie Collins, *Northumbria University*  
Patricia Tomé, *Rollins College*  
María García Puente, *California State University-San Bernardino*  
Jordi Mari, *North Carolina State University*  
Iñaki Gonzalo, *University of Oregon*

**8) Roberto Forns-Broggi y Luis I. Prádanos (organizadores): “Ecocrítica y cultura española contemporánea en la era del antropoceno”**

**Ponentes:**

Roberto Forns-Broggi, *Metropolitan State University of Denver*  
Luis Iñaki Prádanos, *Miami University of Ohio*  
Samuel Amago, *University of North Carolina-Chapel Hill*  
Montserrat López Mújica, *Universidad de Alcalá*  
Christine Marie Martínez, *University of North Carolina-Chapel Hill*  
Daniel Ares López, *University of Wisconsin-Madison*  
Kata Beilin, *University of Wisconsin-Madison*  
Jerry Hoeg, *Pennsylvania State University*  
Juan Ignacio Oliva, *Universidad de La Laguna*

**9) Javier Torre (organizador): “Los relatos de viajes en la era del turismo y la globalización”**

**Ponentes:**

Javier Torre, *Denver University*  
Luis Alburquerque García, *Centro Superior de Investigaciones Científicas*

Genevieve Champeau, *Université Bordeaux Montaigne*  
Paloma González, *Escritora*  
Fernando Operé, *University of Virginia*  
José Ovejero, *Escritor*  
Julio Peñate Rivero, *Universidad de Fribourg*  
María Rubio Martín, *Universidad de Castilla la Mancha*  
Ana Rueda, *University of Kentucky*  
Silvia Ruiz Tresgallo, *Universidad de Wisconsin-Stout*

**10) Germán Labrador (organizador): “Laboratorio de teoría crítica, subalternidad y guerras culturales en los estudios peninsulares”**

**Ponentes:**

Marta Álvarez, *Université de Franche-Comté-Besaçon*  
Miguel Caballero Vázquez, *Princeton University*  
Sebastian Faber, *Oberlin College*  
Ana M. Fernández Cebrián, *Princeton University*  
Jorge Gaupp Berghausen, *Princeton University*  
German Labrador Méndez, *Princeton University*  
Ana Luengo, *San Francisco State University*  
Steven Marsh, *University of Illinois-Chicago*  
Rosi Song, *Bryn Mawr College*  
Isabelle Touton, *Université Bordeaux-Montaigne*  
Lucas Merlos, *Université Paul-Valéry Montpellier*  
Diego Baena, *Princeton University*  
Anne Laure Rebreyend, *Universidad de Bordeaux-Montaigne/Casa de Velázquez*

**11) Michelle Murray (organizadora): “La ‘otredad’ en la cultura española”**

**Ponentes:**

Giulia Maltese, *Università di Bologna*  
Jorge Pérez, *University of Kansas*  
Michelle Murray, *Vanderbilt University*  
Jeffrey Coleman, *Marquette University*  
Mercedes Cebrián, *Escritora/University of Pennsylvania*  
Alicia Barrón López, *University of Denver*  
Katherine Stafford, *Lafayette College*