

## Sesión: Manifestaciones y las redefiniciones del feminismo hispano en el mundo actual

Organizadoras: Annabel y Ellen

### Lista de lecturas:

#### De Annabel:

Ballesteros, Isolina. Cine (ins)urgente: textos fílmicos y contextos culturales de la España postfranquista. Madrid: Fundamentos, 2001.

Fraser, Nancy. Fortunes of Feminism: From State-Managed Capitalism to Neoliberal Crisis. Brooklyn: Verso, 2013.

#### De Ellen:

Gil, Silvia L. Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español. Madrid: Traficantes de Sueños, 2011.

Sobchak, Vivian. Carnal Thoughts: Embodiment and Moving Image Culture. Berkeley: University of California Press, 2004.

De Gema: (\*\* = prioridades)

\*\*-- Miriam Solá y Elena Urko, eds. Transfeminismos: Epistemes, fricciones y flujos. Tafalla: Txalaparta, 2014.

— Judith (Jack) Halberstam. The Queer Art of Failure. Durham, NC: Duke UP, 2011.

— Sara Ahmed. Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others. Durham, NC: Duke UP, 2006.

\*\*— Jasbir K. Puar. Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times. Durham, NC: Duke UP, 2007.

— Ana María Jagose. “Preface” y “First Things First: Some Second Thoughts on Lesbianism” en Lesbian Representation and the Logic of Sexual Sequence. Ithaca: Cornell UP, 2002 (un poco viejo, pero potencialmente útil).

En literatura, sería curioso enzarzarnos con:

--Brigitte Vasallo. PornoBurka: Desventuras del Raval y otras f(r)icciones contemporáneas. Pról. Juan Goytisolo. Cardedeu: Ediciones Cautivas, 2013.

**De Yanire:**

Hispanic and Lusophone Women Filmmakers. Theory, Practice and Difference. Edited by Pavarty Nair and Julián Daniel Gutiérrez- Albilla (2013)

Desenfocadas. Cineastas españolas y discursos de género. Babara Zecchi (2014)

De Debra:

Manifiesto contrasexual por Beatriz Preciado (2002)

o

La futura Eva, La letra futura por Lucía Etxebarría (2000).

**De Jenny:**

de Rosa Montero. “. ¿Del siglos XIX al Siglo XXI”? Hay varios otros, Historias de mujeres y La función delta – pero algo de ella recomiendo.

También, esta lista de Laura Freixas (escritora y persona súper-interesante) - vale la pena ojear.

<https://www.facebook.com/laurafreixasescritora/posts/390270344425912>

A lo mejor, algo de Remedios Zafra:

Véanse: <http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/CicloMujeres/>

El genuino sabor Mercedes Cebrián. No lo he leído – pero me interesa como autora

**De Ana:**

1. Cualquiera de Amelia Varcárcel: Feminismo en el mundo global O Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI.

O La política de las mujeres.

2. Victoria Camps: El siglo de las mujeres. Madrid: Cátedra, 2013

**De Margaret:**

Time Binds. Queer Temporalities, Queer Histories - Elizabeth Freeman Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity

The Virtue of Feminist Rationality - Deborah Heikes

**De Teresa:**

Matria, de Victoria Sendón de León

**De Mónica Lizarte** (no va a participar en las Jornadas, pero ha mandado estos títulos):

Una lección de anatomía de Marta Sanz

la última novela de Belén Gopegui, El comité de la noche

---

Direcciones de email:

Elena Castro: elenac@cox.net

Ana Corbalán: acorbalan@bama.ua.edu

Santiago Fouz Hernández: santiago.fouz@durham.ac.uk

Margaret Frohlich: frohlicm@dickinson.edu

Teresa Herrera: therrera@allegheny.edu

Yanire Márquez: ymarqu2@uic.edu

Annabel Martín: annabel.martin@dartmouth.edu

Ellen Mayock: mayocke@wlu.edu

Debra Ochoa: dochoa@trinity.edu

Gema Pérez: gema@miami.edu

Jenny Rademacher: vrademacher@babson.edu