

## Sesión: El cine ‘Made in Spain’ del siglo XXI

Organizador: Enrique Ávila López

### Lista de lecturas:

Amago, Samuel. *Spanish Cinema in the Global Context*. New York: Routledge, 2013.

Benet, Vicente J. *El cine español. Una historia cultural*. Barcelona: Paidós, 2012.

Castiella, Antxon Salvador. *Spanish Cinema: A Selection of 250 of the Best Spanish and Latin American Films from Sound Cinema to Today*. Rome: Gremese, 2013.

Gubern, Roman, José Enrique Monterde, Julio Pérez Perucha, Esteve Rimbau & Casimiro Torreiro. *Historia del cine español*. Madrid: Cátedra, 2010. 7ª edición.

Labanyi, Jo and Tatjana Pavlović eds. *A Companion to Spanish Cinema*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013.

Noya, Javier. “Por una nueva ‘marca España’: un esfuerzo que debe continuar”. [Política Exterior](#) 18.100 (Agosto 2004): 15-18; 21-24.

Pavlović, Tatjana, Inmaculada Álvarez, Rosana Blanco-Cano, Anitra Grisales, Alejandra Osorio, and Alejandra Sánchez. *100 Years of Spanish Cinema*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.

Perriam, Chris. *Spanish Queer Cinema*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2013.

Pohl, Burkhard & Jörg Türschmann Eds. *Miradas locales. Cine español en el cambio de milenio*. Madrid: Iberoamericana, 2007.

Resina, Joan Ramon Ed. *Iberian Modalities: A Relational Approach to the Study of Culture in the Iberian Peninsula*. Liverpool: Liverpool UP, 2013.

<http://www.filmquarterly.org/2013/04/spanish-cinema-roundup/>

Por favor, no dude en contactar conmigo si desea más información.

Un cordial saludo,

**Dr. Enrique Avila Lopez**, M.A., Ph.D E-mail: [elopez@mtroyal.ca](mailto:elopez@mtroyal.ca)  
Associate Professor at *Mount Royal University*, Calgary, Canada.  
Coordinator of Romance Studies  
Department of General Education &  
Department of Languages & Cultures