

PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES

Valladolid, Julio 4-8 2011



LUGAR DE CELEBRACIÓN
Aula Mergelina, Facultad de Derecho
Universidad de Valladolid

Librería Margen
C/Enrique IV, 2
Valladolid



Universidad de Valladolid

**DONACIONES
PRODUCTOS DE CASTILLA Y LEÓN
Bodegas Grupo Yllera
Bodegas Pinna Fidelis
Bodegas y Viñedos Alfredo Santamaría
Pastelería Soles de Gredos
Polendos: David Postigo e Hijos
Quesería Cañarejal**

LUNES, 4 de julio

- 9:30-10:15 Ceremonia de inauguración**
- 1. 10:30-1:45 Literatura y mercado. Modera Palmar Álvarez-Blanco**
- 10:30-10:50 Gonzalo Navajas, "La literatura y la comunicación digital"
- 10:50-11:10 Javier García Rodríguez, "Cultura del post y sociedad thermomix@: géneros literarios y consumo"
- 11:10-11:30 Miguel Mena, "Promoción, seducción, invasión"
- 11:30-11:45 Discusión primera parte
- 11:45-12:00 Descanso y café
- 12:00-12:20 Mario Santana, "Los mercados de las literaturas en España"
- 12:20-12:40 Anne Wigger, "Sobre manuscritos y colecciones: una perspectiva editorial"
- 12:40-1:00 Constantino Bértolo, "Premios literarios y ecología literaria"
- 1:00-1:45 Respuesta, Palmar Álvarez-Blanco y discusión general
- 2. 5:00-6:30 Presentación de ALCES XXI**
- Mesa redonda a cargo de la Junta Directiva
- 6:30-7:00 Lluís Agustí, presentación de Digitalia
- *7:30- 8:30: Librería Margen**
Lectura de ficciones: Gonzalo Navajas, Constantino Bértolo

MARTES, 5 de julio

3. 9:30-11:30 Praxis literaria en el Siglo XXI (I)
Moderador Steven L. Torres

9:30-9:50 Belén Gopegui, "Lo que deseamos oír y lo que tememos encontrar"

9:50-10:10 Justin Crumbaugh, "Poiesis, producción, trabajo"

10:10-10:30 Julia Otxoa, "Los asombrados ojos de la poesía"

10:30-11:30 Respuesta, Steven L. Torres, y discusión general

4. 4:00-7:00 Praxis literaria en el Siglo XXI (II)
Moderador Santiago Morales

4:00-4:20 Jackie Collins, "Con voz propia y sin complejos: el desarrollo de la identidad lesbiana en la literatura española contemporánea"

4:20-4:40 Carmen de Urioste, "Proyecto Nocilla: una estética para el siglo XXI"

4:40-5:00 Discusión primera parte

5:00-5:30 Descanso y café

5:30-5:50 Santiago Morales, "*El honor de las Injurias*: el cine y la historia"

5:50-6:10 Najat El Hachmi, "La escritura integrada"

6:10-7:00 Respuesta, Santiago Morales, y discusión general

***7:30-8:30 Librería Margen**
Lectura de ficciones y poemas: Julia Otxoa y Najat El Hachmi

MIÉRCOLES, 6 de julio

- 5. 10:00-1:00 Literatura y violencia. Modera Edurne Portela**
- 10:00-10:20 Txetxu Aguado, "Diferencia, vulnerabilidad y violencia en la España postfranquista"
- 10:20-10:40 J.A. González Sainz, "Notas sobre la violencia y la piedad"
- 10:40-11:00 Discusión primera parte
- 11:00-11:30 Descanso y café
- 11:30-11:50 Sebastiaan Faber, "Violencia y medio: intervenciones intelectuales y debate democrático"
- 11:50-12:10 Cristina Moreiras-Menor, "Sujeto político y militancia"
- 12:10-1:00 Respuesta, Edurne Portela, y discusión general
- 6. 5:00-7:00 Imágenes de la memoria. Modera Javier Torre**
- 5:00-5:20 Luis Martín-Cabrera, "Sobre la imposibilidad de enterrar al Padre: elementos para una interpretación crítica del último cine de Pedro Almodóvar."
- 5:20-5:40 Óscar Aibar, "El panorama actual de las adaptaciones"
- 5:40-6:00 William García: "Entre lo gótico y la memoria histórica: *El orfanato* de Juan Antonio Bayona"
- 6:00-7:00 Respuesta, Javier Torre, y discusión general
- *7:30-8:30 Librería Margen**
Lectura de ficciones: J.A. González Sainz, Ramón Acín y Óscar Aibar
- **10:30 Proyección de *El Gran Vázquez* de Óscar Aibar**

JUEVES, 7 de julio

7. 10:00-1:00 Diáspora y memoria. Modera Toni Dorca

- 10:00-10:20 Esther Bendahan, "Memoria como lugar"
- 10:20-10:40 Stacy Beckwith, "Sefarad: La memoria en diáspora"
- 10:40-11:00 Discusión primera parte
- 11:00-11:30 Descanso y café
- 11:30-11:50 Toni Dorca, "La escritura de la identidad, o la identidad como escritura, en *L'últim patriarca* de Najat El Hachmi"
- 11:50-12:10 Carmen Moreno-Nuño, "Armed Resistance: Cultural Representations of the Anti-Francoist Guerrilla"
- 12:10-1:00 Respuesta, Toni Dorca, y discusión general

8. 4:00-7:00 Espacio y literatura. Modera Ellen Mayock

- 4:00-4:20 Ramón Acín, "Literatura de la memoria"
- 4:20-4:40 Pilar Celma, "Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa actual de Castilla y León"
- 4:40-5:00 Discusión primera parte
- 5:00-5:30 Descanso y café
- 5:30-5:50 Ellen Mayock, "El espacio colectivo en *El padre de Blancanieves* de Belén Gopegui"
- 5:50-6:10 Joaquín Díaz, "Espacios creativos en el cuento tradicional"
- 6:10-7:00 Respuesta, Ellen Mayock, y discusión general

***7:30-8:30 Librería Margen:
Lectura de ficciones y poemas: Esther Bendahan,
Juan Cobos-Wilkins, Antonio Orejudo**

VIERNES, 8 de julio

9. 10:00-1:00 Espacios míticos. Modera Teresa Herrera

- 10:00-10:20 Juan Cobos-Wilkins, "La imaginación pervertida"
- 10:20-10:40 Antonio Orejudo, "Literatura y desengaño"
- 10:40-11:00 Teresa Gómez Trueba, "El mundo como simulacro en la última narrativa española"
- 11:00-11:20 Discusión primera parte
- 11:20-11:40 Descanso y café
- 11:40-12:00 José Ramón González García, "Memoria de los lugares / Lugares de la memoria: la construcción de un espacio mítico-ancestral en la narrativa de Moisés Pascual Pozas"
- 12:00-12:20 Oscar Pereira, "Espacio cultural y liberalismo: un recorrido desde Ortega hasta el presente"
- 12:20-1:00 Respuesta, Teresa Herrera y discusión general

10. 5:00-7:30 Librería Margen. Sesión especial de clausura Humores. Modera Javier Blasco

- 5:00-5:30 Fernando Iwasaki, "Apocalipsis how?"
- 5:30-6:00 Carlos Gutierrez, "Humor y microrelato"
- 6:00-6:30 Fernando Royuela, "Ironía y opresión "
- 6:30-7:00 José Ovejero, "Elogio del humor cruel"
- 7:00-7:30 Respuesta, Javier Blasco

