

PROGRAMA II JORNADAS ALCES XXI
Madrid, Centro Sefarad-Israel
9-12 julio, 2013

LUNES 8 DE JULIO

Recogida de materiales para el Congreso e Inscripción de 9:00 a 16:00 horas
Centro Sefarad-Israel (Palacio de Cañete), calle Mayor 69

MARTES 9 JULIO

9:30-11:30. Ciencias y tecnología en la literatura y el cine del siglo XXI

Moderadora: Teresa Herrera

1. Enrique Ávila López: "Representación de las ciencias y tecnología en el cine femenino del siglo XXI
Estudios de caso: Ferreira, Taberna y Macías"
2. Carlos Manuel Pérez Gámez: "La ciencia en la literatura española del siglo XXI"
3. Ellen Mayock: "Ciencia y tecnología feminista-humanista en la novela española actual"
4. Belén Ramos Ortega: "Poética tecnológica: la última literatura"

11:30-12:00. Descanso

12:00-2:00. Escribir y traducir la violencia

Moderadora: Cristina Moreiras-Menor

1. Annabel Martín: "Creación artística, ética y perdón en el nuevo contexto vasco"
2. Txetxu Aguado: "Contra la violencia del silencio: escritura de la memoria y voces de protesta en el hoy"
3. Edurne Portela: "Escribir contra la indiferencia: Literatura contemporánea sobre ETA"
4. Iban Zaldua: "Violencia vasca, literatura vasca: el cuento de nunca acabar"
5. José Manuel Fajardo: "Crónicas de la violencia o los años del miedo en el País Vasco"

MARTES TARDE:

5:00-7:00. Mesa redonda especial con editores

Moderador: Constantino Bértolo

1. Julián Rodríguez : Periférica
2. Blas Garzón: Traficantes de sueños
3. Julián Lacalle: Pepitas de calabaza
4. Alonso Serrano: La oveja roja
5. J.A. González Sainz: Archipiélago
6. Silvia Nanclares: Bookcamping

7:30-8:00: Recepción de bienvenida en el Centro Sefarad-Israel

MIÉRCOLES 10 JULIO

9:30-11:30. Capitalismo y democracia: la función de la cultura

Moderadora: Annabel Martín

1. Luis Alegre Zahonero: "Modernidad y cultura. Una defensa del realismo en el arte"
2. Constantino Bértolo: "Ya sé que es difícil pero imaginemos por un momento que de verdad quisiéramos hacer la revolución. En ese caso, ¿qué novela recomendaríamos?"
3. Sebastiaan Faber: "La rebelión de los pesimistas. ¿Cómo defender las humanidades?"
4. José Ovejero: "Para ti soy solo un lector objeto; el lector como producto de consumo"
5. Óscar Pereira: "Sobre intervenir culturalmente en el siglo XXI"

11:30-12:00. Descanso

12:00-2:00. Imagen y palabra en la era del espectáculo (1)

Moderadora: Txetxu Aguado

1. Lola Lorenzo: "Cómo enseñar la crisis económica y política española con dos novelas y una adaptación cinematográfica: *Komatsu PC-340* (Javier Mestre, 2011) y *Crematorio* (Rafael Chirbes, 2007)"
2. Ana M. López-Aguilera: "Filmar la crisis"
3. Carmen Moreno Nuño: "¿Dónde está Lorca?: Lo que la prensa no ha querido contarnos"
4. Jennifer Brady: "Manifestaciones de 'realismo psicológico' en la España contemporánea: Observaciones de unas obras de Juan José Millás, Antonio López García, y Luis García Montero"

MIÉRCOLES TARDE:

5:00-7:00: ****Asamblea general de ALCES XXI****

JUEVES 11 de JULIO

9:30-11:30. Imagen y palabra en la era del espectáculo (2)

Moderador: Sebastiaan Faber

1. Samuel Amago: "Políticas de la reflexividad en el cine español contemporáneo"
2. Cristina Moreiras-Menor: "La pasión de la imagen: i-legibilidad del legado y deseo autobiográfico en *Biutiful*"
3. Steven Torres, "Los mecanismos de distanciamiento y subversión de la imagen en las viñetas de Miguel Brieva"
4. Palmar Álvarez-Blanco: "Pequeña historia de un secuestro: El estado de la imaginación y la doctrina del bien-estar"

11:30-12:00. Descanso

12:00-2:00: El estado de la imaginación (1)

Moderador: Oscar Pereira

1. Najat El Hachmi: "La imaginación integrada"
2. Gonzalo Navajas: "Memoria, Utopía y el Zeitgeist posmoderno"
3. Miguel Brieva: "La potencia del mensaje gráfico en el discurso proambiental"
4. David Castillo: "Los zombies somos nosotros"
5. Teresa Vilarós: "Polònia, Catalunya y otros imaginarios: La comedia política de Toni Soler en TV3"

JUEVES TARDE:

5:00-9:00: Tarde de Cortometrajes

(6:30-7:00: Intermedio con tentempié)

Moderador: Samuel Amago

1. Cecilia Cornejo
2. Oscar Clemente
3. Daniel Cuberta

VIERNES 12 JULIO

9:30-11:30: El estado de la imaginación (2)

Modera: Gonzalo Navajas

1. Javier Torre: “¿Verdad, exageración o cuento chino? Los límites de la imaginación en los relatos de viajes”
2. Ramón Acín: “Miradas y oralidad en los paisajes de la memoria”
3. Carmen de Urioste: “La imaginación transnacional en español: apuntes para una nueva narrativa”
4. Virginia Newhall Rademacher: “Perdidos en el Supermercado: Incertidumbre Biográfica y Especulación Real en la Narrativa Española Contemporánea”

11:30-12:00 Descanso

12:00-2:00. Panel en honor de Sefarad: Un lugar en la imaginación

Modera: Esther Bendahan

1. Daniel Aguirre Oteiza: “El apócrifo y el usurpador: testimonio y memoria cosmopolita en Max Aub y Antonio Muñoz Molina”
2. Stacy Beckwith: “Sefarad en la narrativa de los años 2000: un lugar en la imaginación multicultural y global”
3. M^a Ángeles Cohen: “Relaciones entre identidad y memoria en los judíos sefardíes del norte de Marruecos”

Viernes 9:00 pm: Cena de clausura en MyVeg (más información en la carpeta de materiales)